

Χριστόφορος Δουλγέρης

Ο Χριστόφορος Δουλγέρης ζει και εργάζεται μεταξύ Αθήνας και Ντύσελντορφ. Σπούδασε Κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φωτογραφία στο Camberwell College of Arts, στο Λονδίνο και είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

Το έργο του εστιάζει στον μαγικό ρεαλισμό, φωτογραφίζοντας είτε λεπτομέρειες, εκφάνσεις αφηρημένης και αστικής αρχιτεκτονικής, είτε οικεία πορτραίτα συνδεδεμένα με το καθημερινό του περιβάλλον. Οι έννοιες του τόπου και της ταυτότητας είναι στοιχεία που απασχολούν συχνά τη δουλειά του. Συμμετείχε στην καλλιτεχνική σκηνή της Γερμανίας για πρώτη φορά το 2017, μαζί με τον ζωγράφο Konrad Klarheck και τον γλύπτη Willem Harbers, στην έκθεση The secret life of the machines που πραγματοποιήθηκε στον εικαστικό χώρο Kunstraum Descartes του Ντύσελντορφ σε επιμέλεια Gérard Goodrow.

Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από πενήντα εκθέσεις σε μουσεία και γκαλερί της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ενδεικτικά αναφέρονται οι συνεργασίες: Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, Αθήνα, Ελλάδα; Le Journal de la Triennale#3, Παρίσι, Γαλλία; Φεστιβάλ Φωτογραφίας Linshui, Linshui, Κίνα; Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα; Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Κρήτης, Ρέθυμνο, Ελλάδα; Μπιενάλε Φωτογραφίας 2010 & 2014 στο Εθνικό Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα; Διεθνής Μπιενάλε Φωτογραφίας, Τενερίφη, Ισπανία; Santorini arts Factory, Σαντορίνη Ελλάδα; Med Photo Festival Ηράκλειο Κρήτης Ελλάδα; Ανώτατη Σχολή καλών τεχνών (ΑΣΚΤ), Αθήνα; Descartes project space Dusseldorf Germany; Gallery IFA Donopoulos, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα; Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά Κρήτης, Ελλάδα; Πρεσβεία της Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, The Daily Lazy projects, Αθήνα, Ελλάδα; MEME project space, Αθήνα, Ελλάδα; CAID – Scientia et Ars, Αθήνα, Ελλάδα; Kuenstergemeinschaft Hawerkamp, Μίνστερ Γερμανία; Gallery Franzis Engels, Άμστερνταμ Ολλανδία; ART ATHINA, Αθήνα, Ελλάδα; BIG ART, Άμστερνταμ Ολλανδία;

Ατομικές εκθέσεις (επιλογή): Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, Αθήνα, Kunst Rai Art Amsterdam, Άμστερνταμ, Ολλανδία; Πολιτιστικό Μουσείο Σαντορίνης, Σαντορίνη, Ελλάδα; Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, Ελλάδα; Künstlergemeinschaft Hawerkamp, Μύνστερ, Γερμανία; Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά, Ελλάδα.

Μερικοί από τους επιμελητές που έχει συνεργαστεί ο Χριστόφορος Δουλγέρης: Δρ.Κυριάκος Κουτσομάλλης Μαρία Μαραγκού, Dr. Thalia Vrachopoulos (Ph.d.), Βαγγέλης Ιωακείμης, Gérard A. Goodrow, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, Δόμνα Γούναρη, Γιάννης Μπόλης, Σωζήτα Γκουντούνα, Domna Gounari, Giannis Bollis, Sozita Goudouna, Megakles Rogakos, George Georgakopoulos, Stavros Kavalaris, Nina Kassianou, Wilko Austermann, Marinos Tsagarakis, among others.

Πρόσφατες Εκθέσεις

- Οκτώβριος 2020 MOMAFAD, Πρώην Αερολημένας Ελληνικού, Αθήνα
Ελλάδα, επιμέλεια: Διονύσης Χριστοφιλογιάννης
- Art Athina, Gallery Donopoulos, Αθήνα
- Εν το γίνεσθαι, Μουσείο Βασίλης και Ελίζα Γουλανδρή Αθήνα,
Ελλάδα, επιμέλεια: Δρ Κυριάκος Κουτσομάλλης (Ατομική)
- Σεπτέμβριος 2020 Mediterranean Flux, Πνευματικό κέντρο Μητρόπολης Ναξου,
Χώρα Νάξου. (Επιμελητής της έκθεσης)
- Ιούλιος 2020 Όρνιθες του Αριστοφάνη, Εθνικό Θέτρο Βορείου Ελλάδος,
Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- Ιούλιος-Οκτώβριος 2020 Paper, Από την μονιμη συλλογή του μουσείου σύγχρονης τέχνης
Κρήτης. Επιμέλεια Μαρία Μαραγκού, Ρέθυμνο Κρήτης, Ελλάδα
- Ιανουάριος
Φεβρουάριος 2020 “Curated by”, Sebastian Fath Contemporary,
Μάνχαμ Γερμανία. Επιμέλεια: Kai Richter
- Οκτώβριος 2019 “Psifakos-Digital Distruction”, Daily Lazy Projects, Αθήνα
Επιμέλεια: Wilko Austermann